PUBLICACIÓN MENSUAL FUNDADA 2018
EDITOR: ARNALDO BATISTA ALONSO
@MEMORIASDELACIUDAD_CARDENAS
MADRID, ESPAÑA. NUEVA ÉPOCA

MEMORIAS de la CIVDAD

PLANO TOPOGRÁFICO
ISLA DE CUBA. 1846
Reg. Salida No. 107
JULIO/2026

Plano Topográfico de la Isla de Cuba, firmado por Onorato Bouyon. Puerto de Jagua, 15 de mayo de 1846. Fuente: Archivo Histórico de la Armada Juan Sebastián de Elcano / Biblioteca Virtual de Defensa

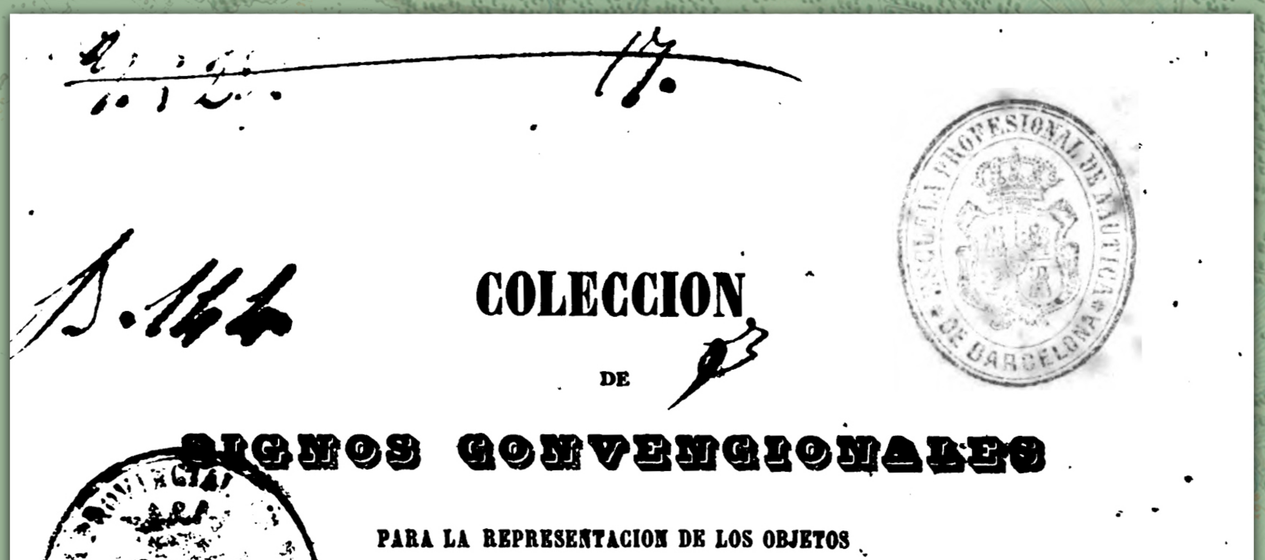
El Plano Topográfico de la Isla de Cuba, 1846

a cargo de el Editor

El Plano Plano Topografico de la Isla de Cuba, cayos contiguos y tierr. que hay cultivadas al rededor de las principales poblaciones.
Autoría de Onorato Bouyon (Francia, 1753 - La Habana, Cuba, 15/III/1849), es un documento cartográfico excepcional para el entendimiento de la geografía insular. Fechado y firmado en el puerto de Jagua (actual Cienfuegos) el 15 de mayo de 1846, la firma del autor aparece al pie de la extensa leyenda que detalla el carácter del plano.
El plano, montado sobre tela (58,9 cm de alto por 106,8 cm de largo, escala ca. 1:1.169.590), representa la isla de Cuba y sus cayos adyacentes. Debajo de la representación de la isla, un recuadro se reserva para representar los trescientos quince accidentes geográficos, numerados y organizados de occidente a oriente en rojo, al igual que las poblaciones. Al centro, escudo español con elementos del cuerpo de Ingenieros de Marina, y debajo, dieciseis villas cubanas marcadas con letras:

A Havana.	I Holguin.
B Santiago de Cuba.	J Manzanillo.
C Villa del Principe.	K Varacoa.
D Trinidad.	L Matanzas.
E Santi Espiritus.	M San Felipe y Santiago.
F Villa Clara.	N San Antonio.
G Sn. Jn. de los Remedios.	O Guiners.
H El Bayamo.	P Filipinas.

Como se verá, se respeta la ortografía del autor, a pesar de los errores evidentes como Habana, con v; Baracoa, que aparece con V en sustitución de B, o Güines, sin la diéresis y terminado en rs, por citar dos ejemplos. Para la fecha de ejecución de este plano, resulta cuestionable que Bouyon no menciona otras ciudades y puertos importantes de Cuba, como Cárdenas, en el norte o el propio Cienfuegos, donde lo firma. Una interrogante que entra en contradicción con el título del documento.
Con respecto a los cayos contiguos, refiere los sondeos de profundidad de las costas, desembocaduras de ríos y bahías, sin mencionar los nombres de los conjuntos más destacados como Sabana-Camagüey o los Jardines de la Reina, de gran importancia para la navegación entre las ciudades mencionadas. Tampoco detalla las vías de comunicación terrestre que se dibujan en el plano, pero sí se muestran conectadas entre las urbes. Solamente en La Habana, aparece la planta estilizada de una fortificación en la ribera oeste de la bahía. Siguiendo el orden del título, para señalar las tierras cultivadas Bouyon emplea un entramado de líneas en azul y rojo claro, dispuestas de forma que el dibujo propicia una idea de relieve. Debajo del gran dibujo de la isla, una rosa de los vientos y flor de lis, que irradian todo el documento.
El plano en cuestión combina belleza y función, más allá de su valor documental, histórico y patrimonial, es una forma de entender la Cuba de entonces y la visión del autor, un extranjero radicado en la isla al servicio de la corona española.



Colección de signos convencionales para la representación de los objetos en los planos y cartas. Formada y redactada por los profesores de la academia de Ingenieros del Ejército el coronel efectivo de infantería y capitán del cuerpo D. Antonio Sanchez Osorio, el comandante de Ingenieros de Ultramar D. Francisco de Albear, y el capitan D. Angel Rodriguez Arroquia, Imprenta Nacional de Madrid, 1849.
https://bibliotecavirtualmadrid.comunidad.madrid/bvmadrid_publicacion/es/consulta/registro.do?id=1440

> Para su formacion se han consultado los mejores escritos y dibujos sobre la materia, tanto nacionales como extrangeros; y con el objeto de obtener la posible uniformidad entre nuestras cartas y planos y los de las demas naciones, se han admitido todos los signos extrangeros que estan en armonía con las reglas y basesque se expondrán mas adelante, yálas cuales nos hemos sujetado al idear ó modificar los que se proponen.

filatelia

Sobre de primer día. Primera serie dedicada a los Faros de Cuba, 1980.
Diseñada por Roberto Quintana, dentado: 12 1/2, tirada: 262000.
Aparecen los tres valores de la emisión, manteniendo el mismo diseño.
3 centavos, Faro de San Antonio (Roncali, 1850).
Número internacional: J4820; ubicación: Pinar del Río.
13 centavos, Faro Punta de los Colorados (Villanueva, 1848, reconstruido en 1901. Número internacional: J5094, ubicación: Cienfuegos.
30 centavos, Faro de Maisí (década de 1863)
Número internacional: J5018, ubicación: Maisí, Guantánamo.
Matasellos en negro, circular, con la leyenda Faros de Cuba PRIMER DIA, y la fecha 30-Oct-1980 HABANA 6. El caché es un mapa de la isla de Cuba, con los tres faros señalados, y el texto que refiere la emisión.
Dimensiones: 12 cm por 9 cm. Colección del Editor.